

SEJMIKI 2019

Jest sejmikową tradycją symboliczne powracanie do postaci i faktów ważnych dla naszego ruchu – to buduje pamięć zbiorową, bez której nie można w pełni zrozumieć własnej rdzennej kultury, a tym bardziej czerpać z niej, czynić fundamentem dzisiejszych działań. Dlatego przypominamy dzisiaj ważną rocznicę – sto lat temu w Warszawie utworzono Związek Teatrów Ludowych. Stało się to 22 czerwca 1919 roku – Związek Młodzieży Wiejskiej oddał jeden dzień swego zjazdu na uregulowanie sprawy pilnej, coraz bardziej palącej: nadania organizacyjnej formy rozwijającemu się ruchowi teatrów ludowych, a przez to podkreślenia jego samodzielności oraz znaczenia dla kultury ogólnonarodowej. Zaproszono ponad 200 aktywistów i sprzymierzeńców tego ruchu, przygotowano projekty uchwał i statutu, przeprowadzono debatę – idea stała się faktem.

W tym miejscu niejednen z animatorów i współtwórców ruchu może zdziwić się, a nawet zniecierpliwic: przeciez przed dwoma laty swięciliśmy 110-lecie powstania Związku Teatrów i Chórów Ludowych we Lwowie. Zgoda, to było miejsce narodzin. Jednak życiową misję ruchu, jego posłannictwo nakreślono dopiero w niepodległej Polsce, w Warszawie. Teatr ludowy to nie tylko forma pracy oświatowej i wychowawczej, nie tylko dostarczanie rozrywki. To również i przede wszystkim element samodzielnego życia kulturalnego i artystycznego wsi. To ocalanie i rozwijanie sztuki ludowej jako komponentu kultury narodowej. Bez wytyczenia i strzeżenia tej misji, nie przetrwalibyśmy dziejowych zawirowań, ideologicznych nakazów, ekonomicznych wstrząsów, pokus oferowanych przez kulturę łatwą, lekką i przyjemną. „...tu chodzi o kulturę artystyczną mas ludowych i o jej artystyczny wyraz” – żeby Jędrzej Cierniak mógł głosić tę ideę, trzeba było przejść długą drogę naśladownictwa i „oświecicielstwa”.

„Artystyczny wyraz” – zapamiętajmy te słowa, bowiem muszą one nabrac szczególnej aktualności i wagi. W minionym roku obchodziliśmy jubileusz 35-lecia ogólnopolskiego sejmikowania. Z dumą mówiliśmy o społecznym i artystycznym dorobku, o pobudzeniu ruchu teatralnego i więcej – lokalnych społeczności. Z satysfakcją podawaliśmy liczby: 200 sejmikowych przeglądów, grubo ponad 1700 spektakli, tysiące wiejskich artystów uczestniczących w zespołach. Jako jedyne Sejmiki znalazły się w Krajowym rejestrze dobrych praktyk na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kultury. A jednocześnie ze słowami o osiągnięciach współbrzmiały nuty zatroskania. Coraz bardziej widać – w życiu i na scenie – odchodzenie pokolenia budowniczych świetności minionych dziesięcioleci. Coraz częściej pada pytanie: kto będzie kontynuatorem, kto sprosta wezwaniu do osiągnięcia „artystycznego wyrazu”? Kto przejmie zadanie fundamentalne – tworzenie teatru obrzędowego. Tak oto od głębokiej przeszłości wracamy do dnia dzisiejszego i do pytań o jutro. Pamięć o przeszłości może umocnić naszą wiarę w sens i pożytek działania. Może pomóc w wyznaczaniu celu. Jednak drogę do jego osiągnięcia musimy wytyczyć sami.

Zarząd Główny T K T

CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich poprzez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach i mediach,
 - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów poprzez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskiego teatru:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy.
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
2. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest stworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
3. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
 - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
 - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
 - proponowanie spektakli na sejmik centralny, a także inne ważne zdarzenia teatralne.

Uwaga: decyzję o zaproszeniu zespołów na centralny Sejmik Teatrów Wsi Polskiej podejmuje Rada Programowa sejmików.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia uczestnika; złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie noclegów i wyżywienia
4. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

Uwaga: zgłoszenie zespołu dziecięcego musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 01-03.02.2019

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
Rynek 18; tel. 84 689 70 21
23-400 Tarnogród
e-mail: tok.tarnograd@wp.pl
Lubelskie
Mazowieckie
Podkarpackie
Świętokrzyskie

Bukowina Tatrzańska 13-14.07.2019

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”
ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15
33-300 Nowy Sącz
e-mail: a.turewicz@mcksokol.pl
Małopolskie
Opolskie
Podkarpackie
Śląskie

Kaczory 16.06.2019

Gminny Ośrodek Kultury
ul. Piłska 1 tel. 67 284 22 29
64-810 Kaczory
e-mail: gokkaczory@op.pl
Kujawsko-Pomorskie
Pomorskie
Zachodniopomorskie
Wielkopolskie

Ożarów 29-30.06.2019

Gminna Biblioteka Publiczna
98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06
e-mail: gbpmokrsko@wp.pl
Dolnośląskie
Lubuskie
Łódzkie
Wielkopolskie

Stoczek Łukowski 22-23.06.2019

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32
21-450 Stoczek Łukowski
mok_stoczek@o2.pl
SEKRETARIAT – ZGŁOSZENIA
Łukowski Ośrodek Kultury
ul. Ks. Kard. Wyszyńskiego 20
tel. 25 798 32 72
21-400 Łuków
Lubelskie
Mazowieckie
Podlaskie
Warmińsko-Mazurskie

*

XXXVI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ
Tarnogród, 11 – 13. 10. 2019 r.

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

**Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne**

**Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim
Łukowski Ośrodek Kultury w Łukowie**

**Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej**

**Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie**

**Urząd Gminy w Kaczorach
Gminny Ośrodek Kultury w Kaczorach**

PATRONAT i wsparcie finansowe

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Informacje, pliki do ściągnięcia: www.tkt.art.pl