

## SEJMIKI 2021

Niełatwo zacząć kolejny rozdział ogólnopolskiego sejmikowania. A przecież 40 lat dało nam prawo sądzić, że nic nas nie zaskoczy. Mieliśmy ustalony rytm pracy, sprawdzone działania, wytknięte cele, sposoby ich osiągnięcia. Zbudowaliśmy silny ruch – teatralny, a przede wszystkim społeczny, zjednoczony wspólnie akceptowaną ideą. I nagle zobaczyliśmy, że te zdobycze są zagrożone, że ten nasz kawałek świata rozpada się. Pandemia zmieniła nasze życie, zmusiła do zadania sobie pytania – co koniecznie teraz trzeba zrobić. Odpowiedzieliśmy – podjąć trud s c a l a n i a , nie poddawać się, czynić to, co przez lata nas jednoczyło, budowało wspólnotę.

Rok 2020 był czasem takiego trudu s c a l a n i a . 30 zespołów przygotowało nowe przedstawienia i zgłosiło udział w sejmikach. To niezwykle osiągnięcie w tak niesprzyjających warunkach. Gospodarze sejmików – rejonowych i centralnego – oraz główny organizator podjęli walkę o uchronienie przeglądów, czyli miejsc naszego bycia razem. Trzeba było kilka razy zmieniać terminy, od nowa zaczynać prace organizacyjne i programowe, szukać nowych form. Dzięki temu trzy sejmiki rejonowe zdołaliśmy przeprowadzić. Komisje artystyczne dokonały kwalifikacji do Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej i chociaż ten sejmik musieliśmy odwołać (II fala pandemii), to wyłonione do „finału” zespoły miały już prawo do nagród. Wspólny trud sprawił, że Rada Artystyczna mogła zakończyć komunikat takimi zdaniem: „Obroniona została idea, uchroniona przestrzeń twórcza, utrwalona wspólnota organizatorów i patronów. Dzięki temu Sejmiki mogą być kontynuowane.”

Ostatnie zdanie jest wskazaniem **programu** na rok 2021 – kontynuować czyn s c a l a n i a . Najważniejsze są zespoły. Jeśli warunki pozwolą, niechaj spotykają się, pracują, utrzymują więzi. Niechaj zbierają i scalają w przedstawienia pamięć o obrzędach, zwyczajach, domowych i polnych robotach. Ogromna w tym procesie jest rola organizatorów i patronów sejmików, ośrodków kultury. Przede wszystkim – utrzymywanie kontaktu z zespołami, wspieranie ich, umacnianie. Zwróćmy się do teatrów uczestniczących w sejmikach w minionych 8 – 10 latach, by powiedzieć, że pamiętamy, że czekamy na spotkanie z nimi i z ich spektaklami. Miejmy gotowe warianty terminów i programów sejmików, by nie dać się zaskoczyć.

Kalendarz sejmików – to największa niepewność. Tymczasem pozostawiamy (poza Tarnogrodem) tradycyjne daty. Jeśli pojawią się przeszkody, będziemy je pokonywać. Zjednoczeni przekonaniem, że chronimy razem coś bezcennego – źródła naszej kultury.

Zarząd Główny T K T

# REGULAMIN

## CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
  - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
  - promocję wartościowych przedstawień w placówkach i mediach,
  - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
  - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
  - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
  - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
  - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

## ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter nie konkursowy.  
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
2. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
  - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
  - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
  - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
  - proponowanie spektakli na sejmik centralny.
3. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest stworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
4. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:
  - jest organem doradczym w istotnych sprawach merytorycznych i organizacyjnych.
  - podejmuje decyzje o zaproszeniu zespołów na centralny Sejmik Teatrów Wsi Polskiej oraz VIII Festiwal ZWYKI w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana,
  - przedstawia propozycje do założeń programowo-organizacyjnych następnej edycji sejmików.Przewodniczącym Rady jest Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT.

## ZASADY ORGANIZACYJNE

### I

1. Roczny kalendarz przeglądów sejmikowych ustala główny organizator w konsultacji z Radą Programową i gospodarzami sejmików.
2. W tym samym trybie dokonywane są zmiany terminów i modyfikacje formy organizacyjnej sejmików.

## II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie **zespołu dziecięcego** musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

### TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

#### **Tarnogród 23 – 25. 04.2021**

*Tarnogrodzki Ośrodek Kultury*  
*Rynek 18; tel. 84 689 70 21*  
*23-400 Tarnogród*  
*e-mail: [tok.tarnograd@wp.pl](mailto:tok.tarnograd@wp.pl)*  
Lubelskie  
Mazowieckie  
Podkarpackie  
Świętokrzyskie

#### **Kaczory 13.06.2021**

*Gminny Ośrodek Kultury*  
*ul. Piłska 1 tel. 67 284 22 29*  
*64-810 Kaczory*  
*e-mail: [gokkaczory@op.pl](mailto:gokkaczory@op.pl)*  
Kujawsko-Pomorskie  
Pomorskie  
Zachodniopomorskie  
Wielkopolskie

#### **Stoczek Łukowski 05-06.06.2021**

*Miejski Ośrodek Kultury*  
*ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32*  
*21-450 Stoczek Łukowski*  
*[mok\\_stoczek@o2.pl](mailto:mok_stoczek@o2.pl)*  
Lubelskie  
Mazowieckie  
Podlaskie  
Warmińsko-Mazurskie

#### **Bukowina Tatrzańska 10 – 11.07.2021**

*Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”*  
*ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15*  
*33-300 Nowy Sącz*  
*e-mail: [a.smaga@mcksokol.pl](mailto:a.smaga@mcksokol.pl)*  
Małopolskie  
Opolskie  
Podkarpackie  
Śląskie

#### **Ożarów 03 - 04.07.2021**

*Gminna Biblioteka Publiczna*  
*98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06*  
*e-mail: [gbpmokrsko@wp.pl](mailto:gbpmokrsko@wp.pl)*  
Dolnośląskie  
Lubuskie  
Łódzkie  
Wielkopolskie

#### SEKRETARIAT – ZGŁOSZENIA

*Łukowski Ośrodek Kultury*  
*ul. Ks. Kard. Wyszyńskiego 20*  
*21-400 Łuków*  
*25 798 32 72*  
*e-mail: [lok@lok.lukow.pl](mailto:lok@lok.lukow.pl)*

**XXXVIII SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ**  
**Tarnogród, 15 – 17. 10. 2021 r.**

\*

**ORGANIZATORZY**

**Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej**

\*

**Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie**  
**Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie**  
**Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne**

**Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim**  
**Łukowski Ośrodek Kultury w Łukowie**

**Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu**  
**Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej**

**Urząd Gminy w Mokrsku**  
**Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku**  
**Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie**  
**Dom Kultury w Ożarowie**

**Urząd Gminy w Kaczorach**  
**Gminny Ośrodek Kultury w Kaczorach**

**Dofinansowano ze środków**  
**Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**  
**pochozących z Funduszu Promocji Kultury**

**Ministerstwo**  
**Kultury**  
**i Dziedzictwa**  
**Narodowego.**