



Warszawa, dnia 03 lipca 2021

PT Gospodarze
Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych

K o m u n i k a t n r 8

Miesiąc minął od naszego poprzedniego komunikatu, pora przekazać krótką relację o minionych zdarzeniach, przypomnieć, co planujemy na nieodległą przyszłość.

1.

Po dwukrotnym „szukaniu” sprzyjającego czasu, odbył się – w dniach 11 – 12 czerwca – Sejmik rejonowy w Tarnogrodzie. Było bardzo uroczyście, bowiem zaczęliśmy od otwarcia nie tylko Sejmiku, ale też Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury po remoncie i modernizacji. Było poświęcenie, uczestniczyły władze wojewódzkie i lokalne, zabrzmiały podniosłe słowa. Wszystko zgodnie z tradycją. Jaki jest teraz Ośrodek? Trzeba przyjechać i zobaczyć; wystarczy zakwalifikować się do jesienno-go spotkania finałowego

Na scenie prezentowało swoje widowiska 10 zespołów, głównie z województw lubelskiego i podkarpackiego; było reprezentowane mazowieckie. Bardzo zabrakło teatru z województwa świętokrzyskiego – tam zły czas nie pozwolił na przeprowadzenie przeglądu kwalifikacyjnego. Były i inne znaki obecności pandemii. Zrezygnowano ze wspólnych rozmów o spektaklach – Rada Artystyczna spotykała się z każdym zespołem po jego występie, w tym czasie odbywał się „rytuał” wietrzenia sali widowiskowej. Tylko nieliczne grupy decydowały się na nocleg, większość wyjeżdżała po występie i obejrzeniu jednego-dwóch następnych widowisk. Jak zawsze w Tarnogrodzie dominowały przedstawienia „obrzędowe”, przynajmniej połowę można ocenić jako naprawdę dobre. To sprawiło, że sporym optymizmem wyjeżdżaliśmy ze „stolicy wiejskiego teatru”.

2.

Pandemia dała znak o swojej obecności raz jeszcze i to bardzo mocno. Gospodarze sejmiku w Ożarowie, pod wodzą niestrudzonej Renaty Cieślak, podejmowali wiele prób, ponawiali kontakty z zespołami – zwłaszcza ze „swoimi”, czyli parokrotnie uczestniczącymi w tym przeglądzie. Rezultat? Odpowiedź zawsze była taka sama: nie mamy gotowego widowiska, pandemia nie pozwalała na próby. Teatr Bezdomny – obecny w Ożarowie od początku sejmikowania, a teraz jedyny gotowy do udziału – zostanie obejrzany przez przedstawiciela Rady Artystycznej. Sejmik został odwołany, co zdarzyło się po raz drugi. „Wierzmy, że to był ostatni rok bez ożarowskich spotkań” – piszą w swoim komunikacie Gospodarze. I jednocześnie składają deklarację: jeśli w lipcu-sierpniu któryś z teatrów zgłosi, że jednak przygotował spektakl – udzielimy wszelkiej pomocy, pomożemy w zorganizowaniu prezentacji. Zarząd Główny TKT dołącza się do tej deklaracji.

3.

Czekamy na rozwój wydarzeń, śledzimy prognozy. Trzymamy się tego, co zaplanowaliśmy przed miesiącem i powtarzamy ustalony kalendarz sejmikowania:

- Kaczory - 5 września 2021
- Bukowina Tatrzańska - 18 – 19 września 2021
- Stoczek Łukowski - 25 – 26 września 2021

– 38 Sejmik Teatrów Wsi Polskiej – 15 – 17 października 2021.

Dobry Duchu Sejmików – pozostań z nami.

4.

Trochę optymizmu na koniec – znak, że wszyscy nie tracimy nadziei. W samym końcu czerwca Dyrektor Naczelny Teatru Polskiego w Warszawie, Andrzej Seweryn przesłał do ZG TKT oficjalne powiadomienie: proponuję, by kolejna edycja Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI odbyła się w terminie 27 – 28 listopada 2021 roku.

Przyjmijmy ten list jako wyślanika wiary w dobrą przyszłość.

Bardzo serdecznie pozdrawiamy

Jan Zdziarski
Wiceprezes TKT

Lech Śliwonik
Prezes TKT