

**Towarzystwo Kultury Teatralnej**

**Sejmiki**

**Wiejskich**

**Zespołów**

**Teatralnych 2023**



**REGULAMIN**

**Warszawa 2023**

Nasze jubileusze

**50. Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych  
w Stoczku Łukowskim**

**40. Sejmik Teatrów Wsi Polskiej  
w Tarnogrodzie**

patronat medialny

**scena**

pismo poświęcone kulturze i edukacji teatralnej  
ukazuje się od 1908 roku

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**

---

## **... nie zapomnieć o źródle**

Najważniejsze powiedzmy już na początku: rok 2023 przyniesie zamknięcie czwartego dziesięciolecia Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych. I nie jest to jedyny jubileusz, jaki przyjdzie nam przeżyć.

Wszystko zaczęło się w październiku 1983 roku – po kilkumiesięcznych przygotowaniach, po zebraniu opinii i propozycji, po nakreśleniu programu i sposobu jego realizacji, po znalezieniu partnerów, wreszcie po uzyskaniu gwarancji Ministerstwa Kultury i Sztuki – odbyła się w Warszawie konferencja teatralna, na której obwieszczono otwarcie ogólnopolskiego sejmikowania. Zasady organizacyjne były przejrzyste – w pierwszym półroczu 5 przeglądów rejonowych, obejmujących cały kraj, a jesienią „centralne” spotkanie najbardziej wartościowych przedstawień. Istota sprawy tkwiła jednak w założeniach programowych – dobitnie podkreślono **n i e k o n k u r s o w y** charakter, zaś do obowiązków komisji artystycznych (nie sądów konkursowych!) wpisano nie nakaz oceny i rozdzielania nagród, lecz zadanie podjęcia publicznej rozmowy o widowiskach, tworzenia atmosfery sprzyjającej integracji i wymianie poglądów oraz przeprowadzenia zajęć warsztatowych w oparciu o obejrzone spektakle.

Idea nie zrodziła się z niczego, autorzy ogólnopolskiego projektu mieli przetarty szlak. Przede wszystkim Stoczek Łukowski – tu w 1970 roku zaczęło się sejmikowanie; teraz odbędzie się po raz 50. i to jest drugi z zapowiadanych jubileuszy. 5 lat później pomysł podchwyciono w Tarnogrodzie, gdzie był dom kultury z prawdziwego zdarzenia, z doborową załogą. Szło więc o to, by na fundamencie doświadczeń zbudować **s y s t e m** – całościowy program, adresowany do wiejskich zespołów oraz skutecznie upowszechnić go w całym kraju. Te zadania przyjęło na siebie i wykonało Towarzystwo Kultury Teatralnej.

Rok po inauguracyjnej konferencji, odbył się w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury pierwszy Sejmik Teatrów Wsi Polskiej, z najciekawszymi widowiskami, wybranymi z ponad 60. uczestniczących w rejonowych przeglądach. To wtedy kronikarz zapisał: „Zdaliśmy sobie sprawę, że narodziło się coś naprawdę oczekiwanego i potrzebnego, z szansami na dłuższe trwanie”. Dorobek 40. lat potwierdza, że szanse zostały wykorzystane.

W październiku 2023, w dniu zakończenia 40. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej, będziemy mogli zapisać podsumowanie: 40 lat, prawie 900 zespołów, które przygotowały ponad 1900 widowisk – więcej niż połowę wywiedzionych z rdzennej kultury, z obrzędów i zwyczajów. Napiszemy o wielkiej pracy gospodarzy 200. sejmików rejonowych, które odbywały się zawsze w Stoczku Łukowskim i Tarnogrodzie, prawie od początku w Bukowinie Tatrzańskiej w tandemie z Nowym Sączem, zaś po nieuchronnych (4 dekady!) zmianach miejsc, od kilkunastu lat w Ożarowie koło Wielunia i od niedawna w Osiecinach na Kujawach; wcześniej były Włoszakowice, Świdwin, Kaczory. Także o wdzięczności dla niezawodnie towarzyszących ludzi teatru, nauki, mediów... To będą zdania oszczędne w słowa, bo niełatwo w sprawozdaniu zawrzeć wszystkie dobre myśli, dobrą pamięć...

W przeświadczeniu o doniosłości sprawy, Zarząd Główny TKT od początku podjął – niespotykaną w ruchu ochotniczym – pracę dokumentującą, utrwalającą zbiorowy czyn. Wydajemy co roku biuletyn z opisami wszystkich widowisk, przygotowaliśmy 6 książek o sejmikach, pierwszą po dziesięciu latach, kolejne po każdym pięcioleciu. To nie są jubileuszowe, samochwalcze albumy, to są obrazy etapów znoej drogi, którą 40 lat temu zaczęliśmy. I pewnie dopiero dzisiaj dostrzegamy, jak trafnie sens i cel naszej pracy oddają tytuły dwóch ostatnich książek: „teatr ocalany” oraz „by źródło wciąż biło...”. Ocalamy teatr ludowy, by nie zapomnieć o źródle.

*Towarzystwo Kultury Teatralnej*

# REGULAMIN

## CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
  - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
  - promocję wartościowych przedstawień w placówkach kultury i mediach,
  - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
  - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
  - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
  - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
  - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

## ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy.  
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
  2. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
    - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
    - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
    - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
    - proponowanie spektakli na sejmik centralny.
  3. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest tworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
  4. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:
    - jest organem doradczym w istotnych sprawach merytorycznych i organizacyjnych,
    - podejmuje decyzje o zaproszeniu zespołów na 40. Sejmik Teatrów Wsi Polskiej oraz na X Festiwal ZWYKI w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana,
    - przedstawia propozycje do założeń programowo-organizacyjnych następnej edycji sejmików.
- Pracem Rady przewodniczy Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT.

## ZASADY ORGANIZACYJNE

### I

1. Roczny kalendarz przeglądów sejmikowych ustala główny organizator w konsultacji z gospodarzami sejmików i Radą Programową.
2. W tym samym trybie dokonywane są zmiany terminów i modyfikacje formy organizacyjnej sejmików.

## II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie **zespołu dziecięcego** musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia.
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

### TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

#### **Tarnogród 03 – 05. 03. 2023**

*Tarnogrodzki Ośrodek Kultury*  
*Rynek 18; tel. 84 689 70 21*  
*23-400 Tarnogród*  
*e-mail: [tok.tarnograd@wp.pl](mailto:tok.tarnograd@wp.pl)*  
Lubelskie  
Mazowieckie  
Podkarpackie  
Świętokrzyskie

#### **Bukowina Tatrzańska 16 – 17. 09. 2023**

*Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”*  
*ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15*  
*33-300 Nowy Sącz*  
*e-mail: [a.smaga@mcksokol.pl](mailto:a.smaga@mcksokol.pl)*  
Małopolskie  
Opolskie  
Podkarpackie  
Śląskie

#### **Osięciny 08–09.07.2023**

*Gminny Ośrodek Kultury*  
*88-220 Osięciny tel. 601 801 511*  
*ul. 1 Armii Wojska Polskiego*  
*e-mail: [gok@gok-osieciny.pl](mailto:gok@gok-osieciny.pl)*  
Kujawsko-Pomorskie  
Pomorskie  
Zachodniopomorskie  
Wielkopolskie

#### **Ożarów 01–02.07.2023**

*Gminna Biblioteka Publiczna*  
*98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06*  
*e-mail: [gbpmokrsko@wp.pl](mailto:gbpmokrsko@wp.pl)*  
Dolnośląskie  
Lubuskie  
Łódzkie  
Wielkopolskie

#### **Stoczek Łukowski 17–18.06.2023**

*Miejski Ośrodek Kultury*  
*ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32*  
*21-450 Stoczek Łukowski*  
*e-mail: [mok\\_stoczek@o2.pl](mailto:mok_stoczek@o2.pl)*  
Lubelskie  
Mazowieckie  
Podlaskie  
Warmińsko-Mazurskie

**40. SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ**  
**Tarnogród, 13 – 15.10.2023 r.**

\*

**ORGANIZATORZY**

**Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej**

\*

**Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**  
**Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie**  
**Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne**  
**Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej**

**Urząd Gminy w Stoczku Łukowskim**  
**Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim**

**Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu**  
**Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej**

**Urząd Gminy w Mokrsku**  
**Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku**  
**Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie**  
**Dom Kultury w Ożarowie**

**Urząd Gminy w Osiecinach**  
**Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach**

\* \* \*

**X Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI**  
**w**  
**Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**  
**24 – 25 listopada 2023 r**

Towarzystwo Kultury Teatralnej  
ul. Słupecka 9 lok. 3;02-309 Warszawa  
[tkt@tkt.art.pl](mailto:tkt@tkt.art.pl)  
Informacje, pliki do ściągnięcia: [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)

**W sprawach prawnych reprezentuje nas kancelaria**

